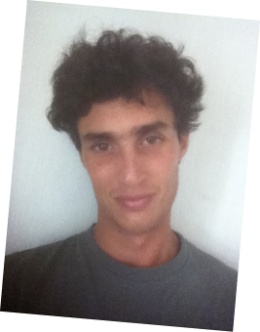
|  |
| --- |
| Formato europeo  per il  Curriculum vitae  11 |



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Informazioni Personali** |  |  |
| Nome |  | **Dott. Arch. Vignola Vincenzo** |
| Domicilio |  | **Via N. A. Porpora 7/b, 80128, Napoli (NA)** |
| Telefono |  | **3926837396** |
| E-mail |  | vgdvignola@gmail.com |
| Nazionalità |  | Italiana |
| Data di nascita |  | 12/12/1984 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Esperienza Lavorativa** |  |  |
| Date |  | 2012/2010 |
| Nome ed indirizzo del datore di lavoro |  | Arch. Mauro Vignola & Arch. Regina Cozzolino  Via A. Solario 14, Napoli, ( NA) |
| Tipo di azienda o settore |  | Studio di architettura |
| Tipo di impiego |  | Collaboratore |

collaboratore

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Istruzione e formazione** |  |  |
| Titolo di studio |  | Laurea magistrale in architettura, *indirizzo generico*,  Conseguita presso la facoltà di Architettura " Luigi Vanvitelli"  della Seconda Università degli Studi di Napoli. |
| Data |  | 2010 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Capacità e competenze** |  |  |
| **Madrelingua** |  | **Italiano** |
| **Altra lingua** |  | **Inglese** |
| Capacità di lettura |  | Buono |
| Capacità di scrittura |  | Buono |
| Capacità di espressione orale |  | Buono |
| **Altra lingua** |  | **Francese** |
| Capacità di lettura |  | Basso |
| Capacità di scrittura |  | Basso |
| Capacità di espressione orale |  | Basso |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Capacità e competenze relazionali** |  | Ho sviluppato tali competenze, sia sul cantiere in modo trasversale con committenti, responsabili di cantiere o anche operai, sia negli studi dove ho collaborato, poiché il confronto è sempre alla base di un buon lavoro.  Reputo essenziale ampliare i propri orizzonti a nuove esperienze, culture, ed ambiti professionali, perché credo che solo con una mente aperta si possa, in modo costruttivo, crescere nella vita  Mi piace lavorare in gruppo ed organizzare al meglio il lavoro. Avendo numerose esperienze come capo gruppo sono arrivato alla conclusione che se correttamente motivata e nel giusto ambito specialistico, ogni persona possa fare bene in un gruppo di lavoro. |
| **Capacità e competenze tecniche** |  | Credo nello sviluppo tecnologico e seguo con attenzione le nuove tendenze tecniche ed artistiche.  Sono appassionato di modellismo, progettazione dettagliata e realizzazione di mobili nei materiali che più si addicono, non tralasciando logicamente i limiti derivati dalla tecnica.  Ho una naturale dimestichezza con i computer sia a livello hardware che software sviluppata negl'anni per adattarmi sia alle numerose collaborazioni, programmi CAD, render, fotoritocco e di impaginazione, sia per cercare di superare i limiti derivati dalla programmazione stessa dei software |
| **Capacità e competenze artistiche** |  | Dopo aver notato che la fotografia  C:\Users\Vinci\Desktop\newton2.jpg  " Bergstrom over Paris"  di Helmut Newton ( 1976)  non è altro che la riproposizione della  C:\Users\Vinci\Desktop\Velazquez2.jpg  " Venere allo specchio"  di Velazquez ( 1650 circa)  sono arrivato a credere che nell'arte ci sia poco di nuovo e tanto di marketing.  C:\Users\Vinci\Desktop\THONET.jpgMi piace studiare il design sotto il punto di vista storico, tecnico e ridisegnare i modelli storici secondo nuove tecniche.  Seduta n° 14  Michael Thonet (1855) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ulteriori informazioni** |  | Ho collaborato alla stesura di svariati testi attraverso le mie conoscenze di grafica, disegno tecnico, ed impaginazione:   * Putaturo Donati Murano e A. Perriccioli Saggese, La miniatura in Italia. Dal Tardoantico al Trecento con riferimenti al Medio Oriente e all’Occidente europeo. Edizioni scientifiche italiane, Napoli,2005; * [Paolo Giordano](http://www.google.it/search?hl=it&tbo=p&tbm=bks&q=inauthor:%22Paolo+Giordano%22&source=gbs_metadata_r&cad=6), *Il disegno dell'architettura funebre: Napoli-Poggio Reale, il Cimitero delle 366 fosse e il Sepolcreto dei Colerici.* Alinea Editrice, Napoli, 2006; * Giovanni Maressi, *Conoscere la spada. Tutto sull'arma elettrica.* (Prossima pubblicazione);   http://4.bp.blogspot.com/-PYWDdfqWeoQ/UQe4SxOglKI/AAAAAAAAp2s/j4a5_QwbaXA/s1600/Android-vs-Apple.jpgC:\Users\Vinci\Downloads\aurasma2.jpgPOWERED ON  C:\Users\Vinci\Downloads\3m3qz370HGCaN.png |
|  |  | D:\lavori\realtà aumentata\base aurasma\istruzioni.jpg  D:\lavori\realtà aumentata\base aurasma\channel.jpg  C:\Users\Vinci\Desktop\NOME.jpg |